

APRENDER JUGANDO. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA PROBLEMATIZAR LA DEUDA EN TERRITORIOS DEPENDIENTES

Dagnino Contini, Alida. Centro de Investigaciones Geográficas - Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (CONICET/UNLP)
alidadagnino@gmail.com

Matteucci, Lucía. Centro de Investigaciones Geográficas - FCH - UNCPBA. Centro de Investigaciones Geográficas - IdHICS (CONICET/UNLP)
luchamate@gmail.com

Melón, Daiana. Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Agricultura Familiar Región Pampeana - INTA
melon.daiana@inta.gob.ar

Resumen:

En el presente trabajo reflexionaremos sobre procesos de enseñanza-aprendizaje en relación con el endeudamiento en territorios de países dependientes a partir de la integración en el contexto áulico de materiales educativos lúdicos. Para ello, recuperaremos una experiencia concreta llevada a cabo en el 2023 en el marco de una clase conjunta dictada entre 3 cátedras de la carrera de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), a partir de la utilización del juego de mesa “Endeudadxs”, desarrollado por la colectiva Al Borde, construyendo pensamiento indisciplinado, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Durante el desarrollo de dicha experiencia y, sobre todo, mediante el proceso posterior de revisión crítica, como equipo docente fuimos reconstruyendo interrogantes en relación con la incorporación de dinámicas lúdicas en entornos áulicos desde los que se pretende realizar abordajes de “cuestiones socialmente vivas” (Santisteban Fernández, 2019) que resulten significativas para les estudiantes. En ese sentido, la puesta en práctica de la didáctica de la geografía orientada desde procesos de educación popular y con la incorporación de materiales educativos lúdicos, permite una aproximación a nuevos modos de habitar el aula, pero también de abordar ejes transversales a los contenidos propios del campo disciplinar.

Palabras clave: Experiencia educativa- Cuestiones socialmente vivas - Deuda - Juego

Introducción

En el siguiente trabajo presentamos una experiencia educativa y las reflexiones suscitadas a partir de su lectura e interpretación crítica. La misma tuvo lugar en junio de 2023, en contexto de la clase de cierre de la cursada de Didáctica de la Geografía, asignatura cuatrimestral del Profesorado de Geografía dictado en la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la UNCPBA, sede Tandil, y contó con la participación de estudiantes, docentes de esa y de otras cátedras¹ e integrantes de la Colectiva Al Borde. Construyendo Pensamiento Indisciplinado².

¹ Por afinidad temática y con el propósito de enriquecer la experiencia, desde la cátedra de Didáctica de la Geografía se invitó a participar del encuentro a las Cátedras de Geografía de América Latina y Taller y Práctica de la Enseñanza de la Geografía a participar.

² “Al Borde. Construyendo pensamiento indisciplinado” es una colectiva de investigación-acción-participativa conformada por estudiantes, docentes, becarios de investigación, investigadorxs y activistas de distintos países de América Latina. La misma tiene por objetivo el abordaje de problemáticas sociales contemporáneas vinculadas especialmente a la profundización del modelo neodesarrollista de acumulación del capital y las

Partimos de entender que, ante los cambios culturales, de intereses e incluso en los consumos de los jóvenes en los últimos años -en paralelo a la incorporación de las TICs en la dinámica social- se vuelve cada vez más necesario pensar en estrategias de enseñanza que tomen como punto de partida los modos de pensamiento más habituales entre los estudiantes y, de ese modo, poder apelar a un aprendizaje significativo para ellos (Sardi y Folmer, 2019), que les interpele y convoque a la reflexión permanente. De este modo, asumiendo la importancia de pensar otras maneras de comprender y mirar el mundo, desde experiencias de enseñanza-aprendizaje inclusivas, singulares, orientadas hacia una educación geográfica significativa y relevante socialmente (Díaz-Barriga Arceo, 2006; Molini y Sardi, 2022), se decidió, a modo de cierre del ciclo lectivo, llevar adelante una propuesta didáctico-lúdica.

Desde la Cátedra de Didáctica de la Geografía y Al Borde, diseñamos un encuentro, con formato de taller, al que titulamos "Un cierre jugado: La potencia del juego como herramienta pedagógico-didáctica para problematizar nuestros territorios". El mismo tuvo un doble propósito. Por un lado, desde los contenidos y objetivos de la asignatura, interesaba acercar a los estudiantes las posibilidades que ofrecen el juego y las herramientas lúdicas en la construcción de estrategias didácticas desde la propia experiencia. Por otro lado, a partir del contenido del material seleccionado, que pudieran problematizar y reflexionar sobre la deuda en América Latina, entendiendo que se trata de un tema controversial o de una "cuestión socialmente viva", en términos de Santisteban Fernández (2019).

El material educativo con el cual se trabajó fue diseñado durante 2020³ por Al Borde y su nombre es "Endeudadxs ¿Cómo sobrevivir a la crisis sin morir en el intento?"⁴. Se trata de un juego de mesa pensado como un material educativo para contribuir a procesos de enseñanza-aprendizaje sobre las condiciones y características del endeudamiento en países dependientes como Argentina.

En los apartados que siguen profundizamos sobre dos cuestiones fundamentales. En primer lugar, sobre la importancia de reflexionar en torno al impacto de la deuda en la vida cotidiana de los sectores populares. Esto último, con la búsqueda de "sacar a la deuda del clóset" (Cavallero y Gago, 2020) al tiempo que comprender cómo los procesos de toma de deuda por parte del Estado tienen impactos multidimensionales en la dinámica cotidiana de estos sectores. En segundo lugar, la potencia de otros dispositivos pedagógicos y lenguajes para comprender el mundo y sus problemas. Más tarde, describimos la experiencia específica del taller llevado adelante en la UNCPB. Finalmente, esbozamos algunas reflexiones que buscan servir como disparador para seguir profundizando en la interpretación crítica suscitada.

"La deuda" como cuestión socialmente viva

Como equipo docente, partimos desde la perspectiva de las *cuestiones socialmente vivas*⁵, entendidas como aquellos temas o problemáticas socialmente relevantes, debates abiertos en los medios y en la sociedad, con raíces históricas. Se trata de cuestiones o problemas

estrategias y resistencias de los pueblos para enfrentarlo, junto con desafiar las formas tradicionales de producción de conocimiento científico.

³ Durante ese año se desató la pandemia global de la enfermedad por COVID-19 que, en tanto hecho social global y total constitutivo de una crisis social (Assusa y Kessler, 2020), suscitó transformaciones de carácter multidimensional. Desde Al Borde se construyó una campaña para problematizar la deuda en contextos de crisis. En el marco de la participación en asambleas y espacios formativos de organizaciones sociales de base territorial de La Plata, Berisso y Ensenada, la colectiva identificó que, en torno a ese tema, el foco estaba puesto en la dimensión micro social sin vinculación alguna con la macro social. Para complejizar esa lectura, se realizaron cartillas de formación para acompañar los espacios formativos en los que Al Borde estaba involucrada. Luego se crearon afiches de intervención callejera y, finalmente, el juego de mesa "Endeudadxs".

⁴ Se encuentra disponible para su descarga en: <https://idihcs.fahce.unlp.edu.ar/cig/endeudadxs-como-sobrevivir-a-la-crisis-y-no-morir-en-el-intento/>

⁵ Muy cercana a la perspectiva de los problemas sociales relevantes y a los temas controvertidos de la tradición anglosajona, la propuesta de las "cuestiones socialmente vivas" surge en Francia en los años 90', a partir del trabajo de Chevallard (1997) quien propone transformar la escuela en un lugar donde se responda a preguntas vivas, para recuperar un currículum "moribundo". Para profundizar, ver Santisteban Fernández, 2019.

vivos y relevantes, tanto para la sociedad como para la ciencia y los saberes escolares (Santisteban Fernández, 2019).

En ese sentido, entendemos a la deuda como un tema de coyuntura, de impacto socioterritorial y de expresión material y simbólica en múltiples dimensiones de la vida social de las personas con efectos diferenciales en territorios y contextos con economías dependientes (Féliz y Haro, 2019; Cantamutto y Féliz, 2021). Tomamos, entonces, el proceso de endeudamiento y la financiarización de la vida cotidiana en los sectores populares como un asunto cuya ambivalencia se expresa, por un lado, en la centralidad de su impacto en la dinámica relacional de las personas y, por otro, en lo periférico del conocimiento que se tiene sobre el mismo: ésta se configura discursivamente de manera encriptada y oculta, hecho que excluye la posibilidad de un entendimiento horizontal y generalizado acerca de su funcionamiento e impacto.

Vivimos en una sociedad atravesada por el capitalismo transnacionalizado y financiarizado en múltiples dimensiones y la deuda ha pasado a estar en el primer plano de los vínculos sociales, entre instituciones e individuos intercaladamente. El trabajo productivo ya no alcanza para el abastecimiento de lo básico y la deuda se configura como una salida muy accesible a las mayorías de contraer, no así, luego, de afrontar. Se socializan los riesgos y se privatizan los beneficios: muchos trabajan para sostener a unos pocos. El punto de origen de la deuda en los sectores populares es la vulneración constante de derechos humanos que deriva en deudas, muchas veces usurarias, tomadas para pagar servicios esenciales (alimentos, agua, luz, gas).

A su vez, la toma de deuda por parte del Estado parece una problemática ajena a la vida cotidiana. Sin embargo, en regiones de economías dependientes, la generación de las divisas necesarias para afrontar los pagos se traduce en un impacto directo en la vida de los sectores populares, al ver cómo los presupuestos estatales dirigidos a salud, educación, planes sociales, previsión social, se ven recortados e, incluso, eliminados.

En síntesis, consideramos que la deuda es un tema importante de ser abordado en las aulas, dada la necesidad de problematizar con los estudiantes su centralidad en la vida de las personas. A su vez, habilita a pensar la dependencia de nuestras economías al sistema-mundo (Wallerstein, 2004) y cómo la división internacional del trabajo involucra el empobrecimiento de regiones relegadas a la producción primaria o de bienes intermedios, tal como ocurre en América del Sur.

¿Por qué un juego sobre la deuda?

“Endeudadxs” retoma la consigna del movimiento feminista de “sacar del closet a la deuda de cada quien” y eso significa narrarla y conceptualizarla para entender cómo funciona. Hacer visible de qué formas de vida se aprovecha y cómo interviene en los procesos de producción y de reproducción de la misma. Significa hacerla visible como problema común, desindividualizarla, entonces, desafiar su poder de avergonzar y de funcionar como un “asunto privado” con el cual nos enfrentamos haciendo cuentas a solas.

Partiendo de esta base, “Endeudadxs” se presenta como una propuesta pedagógica y lúdica en formato de material educativo, en tanto objeto y/o experiencia mediada para el aprendizaje que facilitan o apoyan el desarrollo de un proceso educativo (Kaplún, 2002: 1).

En ese sentido, conjuga instancias lúdicas y de enseñanza-aprendizaje, partiendo de un escenario común para los participantes: “Adued, el mundo del debés”, una sociedad ficcional en la que el sistema financiero posee el 70% del total de los bienes⁶ y los sectores populares, el 30%. Los jugadores serán integrantes de tres subgrupos dentro de los sectores populares, diferenciados por su acceso a derechos (traducido en cantidad de bienes que poseen al inicio del juego). A medida que avanzan en el tablero podrán caer en 5 casilleros diferentes: “de coyuntura”, donde se enfrentarán a situaciones coyunturales de diversa índole que impactarán de manera diferencial (negativa o positiva) en cada

⁶ En el juego los “bienes” representan el acceso a derechos sociales básicos: a la educación, a la salud, a la vivienda, a la tierra, a la cultura, a la alimentación, a servicios esenciales y a la tecnología.

subgrupo; “de aprendizaje”, donde se promueven instancias de reflexión colectiva a través de consignas y preguntas a resolver; de “aumento o disminución de la deuda pública” ó la “cárcel”.

La experiencia

A modo de “romper el hielo” y con motivo de apelar a la memoria colectiva del grupo al estar próximos al 26 de junio, fecha en la que se recuerda el asesinato de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki en el marco de lo que se conoció como la masacre de Avellaneda, decidimos dar inicio al taller con una breve actividad a partir de una muestra de fotos de aquél acontecimiento, intentando establecer puntos de contacto entre la crisis suscitada y la coyuntura actual. Partimos de compartir reflexiones en torno a dos preguntas: ¿qué cambios tuvieron lugar en la sociedad y qué se mantuvo igual?, ¿qué relaciones podemos establecer con la represión al pueblo jujeño⁷? Sobre esta primera etapa no profundizaremos porque nos interesa particularmente en este trabajo el momento de uso del juego.

Una vez que la dinámica de “Endeudxs” fue explicada, dimos comienzo a la partida. En el marco de la misma fue interesante ver cómo, ante cada tarjeta de coyuntura, los jugadores asociaban las situaciones planteadas con hechos de su vida cotidiana, del pasado y del presente, principalmente quienes trabajaban y tenían niños o familiares a cargo. Se hizo referencia, por ejemplo, a la crisis de 2001, a las situaciones de desempleo y de precarización laboral actual, a la necesidad de pedir más plata a sus familiares para poder costear los estudios, a tener que trabajar muchas horas y gastar poco para sobrevivir, a la dificultad del acceso a la vivienda, al rol de la actividad turística en la ciudad en relación con ese tema y, en particular, a cómo propietarios prefieren alquilar al turismo y no a la población local. A su vez, buscaban ubicarse en los subgrupos de los sectores populares.

Durante la instancia de reflexión y debate final, los participantes sostuvieron que el juego pensaba en la realidad a partir de la propuesta de la creación de escenarios ficticiales que debían transitar con una “puesta en escena” desde el rol del jugador que les había tocado. En algún punto, el juego funcionó como puente entre la experiencia de cada participante y la construcción de escenarios posibles. Un estudiante afirmó que el juego permitió “visibilizar, tomar conciencia, sentirse parte de un colectivo, llevar al plano de la experiencia, al aprendizaje, poner el cuerpo en el aprendizaje”⁸. En este sentido, tal como sostiene Progré (2018, en Molini y Sardi, 2022), entendemos que, cuando se presenta una situación que provoca interrogantes que atraviesan las emociones y sentidos de los estudiantes, surge el interés por resolver un problema y eso motiva a pensar, se capta la atención y se activa la disposición y el deseo de aprender. Esto se logra porque los saberes que se pretenden construir son desafiantes e interpelan las posiciones y actitudes que los estudiantes tienen en su vida cotidiana y les permiten repensarse. Una cita textual de una estudiante lo grafica: “Estoy pensando muchas cosas”⁹.

En cuanto al juego como parte de una estrategia didáctica, los estudiantes sostuvieron que les permitió descentrar el formato de enseñanza-aprendizaje: “permite romper con el esquema de la enseñanza tradicional, tener en cuenta los saberes y experiencias de los estudiantes”¹⁰. A través del juego, lograron graficar la multidimensionalidad de los impactos de la deuda y, en palabras de un estudiante, cómo “se ha hecho mucho para que no entendamos la deuda”. Sumado a esto último, fueron interesantes las reflexiones en torno a la división al interior de los sectores populares y el desencuentro entre clases sociales: “se fueron borrando las diferencias entre la clase media y la clase baja”. Al mismo tiempo, el

⁷ Días previos al dictado de esta clase, el pueblo jujeño se estaba movilizándose en contra de una reforma constitucional de la provincia que había sido sancionada durante la madrugada del 16 de junio y que avanzaba en la modificación de artículos para prohibir la protesta y de la reglamentación de los recursos naturales, entre otras cuestiones.

⁸ Ficha de sistematización realizada durante el desarrollo de la clase. Disponible en: <https://docs.google.com/document/d/1svr360UenWbym0xiUmK9z4i3Kx8hjf2SXxJKiyFMMm4/edit>

⁹ Ídem anterior.

¹⁰ Ídem anterior.

contexto electoral de ese momento, ayudó a que muchas de las situaciones de coyuntura se relacionaran con algunas de las propuestas de los candidatos presidenciales.

“Endeudadxs”, permite comprender a la economía como un sistema donde intervienen diferentes actores y, en ese sentido, les estudiantes resaltaban la importancia en dicha comprensión de “poner la experiencia individual y deconstruirla de manera colectiva, identificarse con el juego”. En ese sentido, la propuesta de avanzar de manera colectiva frente a un objetivo común (el sistema financiero), según les estudiantes, “colabora a pensar que muchas veces el sistema quiere que compitamos entre nosotros y llevarnos a la meritocracia”. Endeudadxs se configuró en esta experiencia para les estudiantes como “un gran derribador de mitos”, ya que “permite visibilizar la dinámica del poder, y la escuela debe ser el lugar donde llevar esta experiencia”.

De toda la experiencia, destacamos un acuerdo común al que llegaron les participantes en función de las tarjetas de coyuntura que les fueron tocando: la mayoría de las coyunturas positivas eran consecuencia de las movilizaciones colectivas de los sectores populares, por lo que concluyeron en la reflexión de que “luchar sirve”.

Reflexiones finales

En este trabajo hemos recuperado una experiencia educativa llevada a cabo en el marco del cierre lectivo de Didáctica de la Geografía y otras dos asignaturas del Profesorado en Geografía de la UNCPBA. El objetivo fue compartir algunas reflexiones suscitadas a la luz de una revisión crítica de la misma.

En función de visitar la experiencia, recuperamos dos puntos fértiles para (re)pensar la didáctica de la geografía. Por un lado, la inclusión de materiales educativos lúdicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje como parte de transformaciones en los entornos educativos institucionales más vinculados a una perspectiva de la educación tradicional. Por el otro, el abordaje de “cuestiones socialmente vivas” en los contextos áulicos en pos de recuperar problemáticas socialmente relevantes como el proceso de endeudamiento y de financiarización de las vidas de los sectores populares en territorios dependientes como los del Sur Global.

En este sentido, entendemos que la inclusión de materiales lúdicos puede ser una puerta de entrada interesante al abordaje de “cuestiones socialmente vivas” y para, tal como plantea Mierieu (2007), “estar del lado del aprendizaje” de les estudiantes (en Sardi y Folmer, 2019). El problema del endeudamiento es transversal a múltiples campos disciplinares y, en particular, desde la geografía habilita a reflexionar sobre el estrecho vínculo entre la dinámica de territorios históricamente dependientes de los grandes centros de poder económicos y las condiciones de vida de los sujetos que los habitan.

Este tipo de experiencias, con foco en la mediación lúdica en procesos de enseñanza-aprendizaje, habilitan a repensar la propia práctica docente y el abordaje de temas propios de la geografía desde una multiplicidad de herramientas pedagógicas.

Referencias bibliográficas

- AAVV. (2021). “Reflexiones urgentes sobre la deuda (o sobre cómo combatirla)”. La Plata: Equipo de investigación Al Borde. En línea: <https://violencia-economica.rosalux-ba.org/kit-de-supervivencia-para-luchar-contra-la-deuda/>
- AAVV. (2021). “Endeudadxs. ¿Cómo sobrevivir a la crisis sin morir en el intento?”. La Plata: Equipo de investigación Al Borde. En línea: <https://violencia-economica.rosalux-ba.org/kit-de-supervivencia-para-luchar-contra-la-deuda/>
- Algava, M. (2006). *Jugar y Jugarse*. Sistematización del equipo de educación popular Pañuelos en Rebeldía. Ciudad de Buenos Aires: Asociación Madres de Plaza de Mayo; Rosario: Ediciones América libre.
- Allami, C. y Cibils, A. (2017). “Financiarización en la periferia latinoamericana: Deuda, commodities y acumulación de reservas”. *Revista Estado y Políticas Públicas*, 8, 81–101.
- Aronskind, R. (2011). “Enseñanza de la economía: el deber de superar el estigma de la ‘ciencia triste’”. En V. Wainer (Comp.) *Enseñar economía hoy: Desafíos y propuestas*

- alternativas al paradigma neoclásico*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Assusa, G. y Kessler, G. (2020). "Pandemia y crisis social: activación de repertorios históricos, exploraciones metodológicas e investigación sociológica". *Prácticas de oficio*, 1 (25), 33–47.
- Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea.
- Caffentzis, G. (2018). *Los límites del capital. Deuda, moneda y lucha de clases*. Ciudad de Buenos Aires: Tinta Limón y Fundación Rosa Luxemburgo.
- Cantamutto, F.J. y Félix, M. (2021). "Argentina entre la sostenibilidad de la deuda y la vida". *Revista nuestraAmérica*, 9 (17), 1–23.
- Cavallero, L. y Gago, V. (2020). *Una lectura feminista de la deuda. ¡Vivas, libres y desendeudadas nos queremos!*. Ciudad de Buenos Aires: Tinta Limón y Fundación Rosa Luxemburgo.
- Díaz-Barriga Arceo, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Félix, M. y Haro, A.C. (2019). "Dependencia, valor y naturaleza: Hacia una revitalización crítica de la teoría marxista de la dependencia". *Revista Sociedad*, 38, 45–56.
- Gimeno Sacristán, J. (2001). "Los materiales y las condiciones de enseñanza". En *Docencia y cultura escolar*. Ciudad de Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Molini, J. y Sargi, G. (2022). ¿Cómo desarrollar una didáctica que posicione a los y las estudiantes como protagonistas en la producción de conocimientos?. En M.G. Sardi y J. Molini (Eds.) *¿Qué desafíos se vivencian en las clases de la Escuela Secundaria hoy? Reflexiones y recorridos para pensar las Ciencias Sociales desde la interdisciplinariedad* (pp 12–30). Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa.
- Santisteban Fernández, A. (2019). "La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos". *El futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, 10, 57–79.
- Sardi, M.G. y Folmer, O.D. (2019). "Repensar las clases de geografía a partir de prácticas situadas y habilidades metacognitivas". *XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*. Llevadas adelante en La Plata entre el 9 y el 11 de octubre.
- Wallerstein, I. (2004). *World-systems analysis. An introduction*. Durham: Duke University Press.